

Association loi 1901 reconnue d'Intérêt Général, LARMM organise depuis plus de dix ans des concerts de musique classique. Les recettes dégagées sont redistribuées aux associations d'aide ou de recherche sur le cancer. LARMM a initié et financé HYPNOVAL, projet de de recherche sur le rôle de l'hypnose dans le traitement du cancer. Ce sont plus de 25 concerts donnés regroupant de nombreux musiciens, de très beaux souvenirs de rencontres avec le public, des moments musicaux très forts animés par la même foi de participer à lutter contre la maladie cancer.

[www.larmm.org/](http://www.larmm.org/)  Facebook larmm34.

### ***L'Ensemble Vocal Lattara***

Il a été créé en 1987 et dirigé pendant 28 ans par Jean-Charles Point.

En septembre 2015, il passe sous la direction musicale de Fabio Maniaci qui dirige plusieurs autres ensembles dans la région. Fabio Maniaci est diplômé de l'Université d'Aix-en-Provence et des conservatoires de Bienne (Suisse) et de Montpellier.

L'Ensemble vocal Lattara est un chœur à 4 voix mixtes ; il interprète des œuvres a capella ou avec accompagnement instrumental. Il aborde des répertoires de musiques anciennes et contemporaines, sacrées et profanes où la dimension vocale est primordiale. Le chœur répète tous les mardis soir au Mas de Forton (Lattes) et accueille toute personne motivée par le chant après audition par le chef de chœur.

### ***Ensemble Instrumental Les Résonances***

Né en 2012, Les Résonances est le fruit d'une idée simple : réunir les talents d'un groupe d'amis musiciens, issus des conservatoires nationaux et au niveau instrumental affirmé, pour construire un projet musical inédit, libre et motivé par des objectifs de qualité, de découverte et de plaisir musical partagé avec tous les publics. Plébiscité lors de ses concerts, l'ensemble compte aujourd'hui une trentaine de musiciens : un effectif permettant d'aborder un large répertoire : de la période classique (Mozart, Haydn, Beethoven...) à l'époque romantique et moderne (Schubert, Bizet, Debussy, Fauré, Ravel...)

Olivier Vaissette, enseignant et chef d'orchestre au sein du Conservatoire de Montpellier, dirige avec passion l'ensemble instrumental Les Résonances, dont il est l'un des co-fondateurs.

### ***Dorota Anderszewska***

Elle est née à Varsovie d'une famille polonaise et hongroise. À l'issue de sa formation musicale initiale dans sa ville natale, elle se perfectionne en France puis à l'Université de Californie du Sud, à Los Angeles et à la Julliard School de New York. Elle est lauréate de prestigieux concours internationaux comme Zino Francescatti, Wieniawski-Lipinski ou Mozart à Los Angeles. Elle occupe le poste de violon solo supersoliste à l'Orchestre national Bordeaux Aquitaine de 1998 à 2005 et depuis 2004, à l'Orchestre National de Montpellier. Elle mène une carrière internationale comme invitée dans de nombreux orchestres (Camerata Salzburg, Sinfonia Varsovia...). Elle se produit également en duo avec son frère le pianiste Piotr Anderszewski ou en musique de chambre (Miklós Perényi, Balázs Szokolay, Maurice Bourgue). En plus de ses talents musicaux, Dorota se distingue par sa générosité légendaire qu'elle met à la disposition de l'humain de façon parfaitement désintéressée, en toute simplicité.



[www.larmm.org](http://www.larmm.org)

# PROGRAMME

**Dimanche 17 Décembre 2017**

**18h**

**Théâtre Jacques Cœur**

**Lattes**



**Première Partie**  
**Ensemble Vocal Lattara**  
**Dir. Fabio Maniaci**

**Gaetano Donizetti (1797-1848)**

La Campana

**Louis Lewandowski (1821-1894)**

Enosj Kechatsir

**John Francis Wade (1711-1786)**  
**(adaptation Jean-Charles Point)**

Venite adoremus

**Charles Gounod (1818-1893)**

Gloria (Messe brève n°7)

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Six Nocturnes

- *Due pupille amabili*
- *Luci care, luci belle*
- *Ecco quel fiero istante*
- *Se lontan ben mio tu sei*
- *Più non si trovano*
- *Mi lagnerò tacendo*

**Seconde Partie**  
**Ensemble Instrumental Les Résonances**  
**Dir. Olivier Vaissette**

**Charles Gounod (1818-1893)**

Mireille, Ouverture

**Serge Ollive (1977- )**

Trois Rêveries

**Jules Massenet (1842-1912)**

Méditation de Thaïs

Dorota Anderszewska, violon

**Claude Debussy (1862-1918)**

Marche Ecossaise

**Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Concerto pour Violon n°5 - Adagio

Dorota Anderszewska, violon

**Johann Strauss (1825-1899)**

Valse de l'Empereur